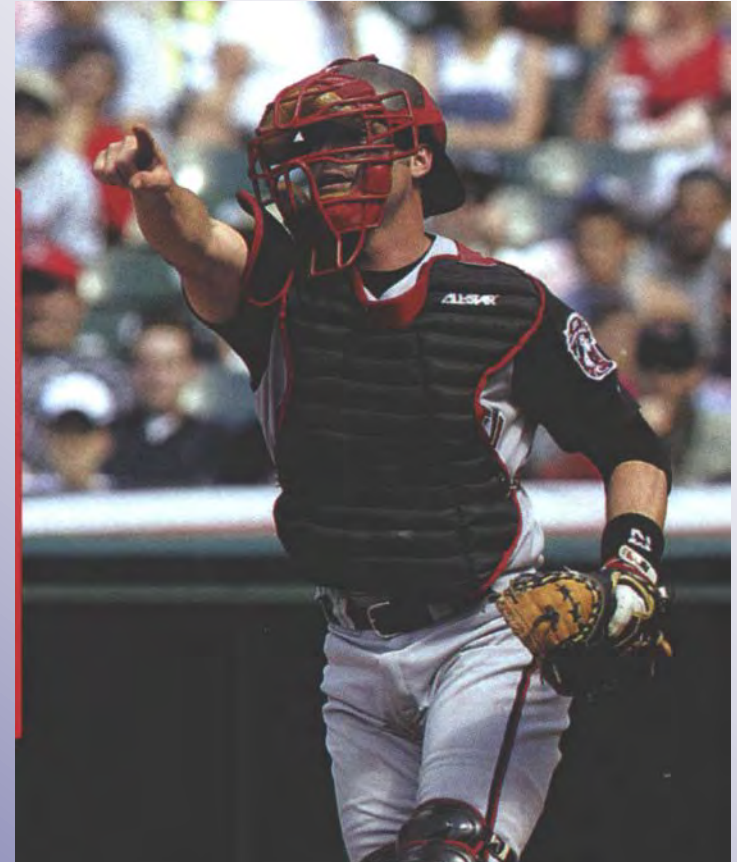


CORSO PER TECNICO DI BASE

**IL RICEVITORE**

# LE QUALITÀ CHE CERCHIAMO IN UN RICEVITORE

- leadership
- forza fisica
- rapidità e agilità
- buon braccio



# EQUIPAGGIAMENTO

Va indossato nella maniera corretta

- schinieri
- pettorina
- maschera
- sempre la conchiglia



# POSIZIONE DEL RICEVITORE

- DISTANZA DAL BATTITORE
- POSIZIONE QUANDO SI DANNO I SEGNALI
  - COME DARE I SEGNALI
- POSIZIONE QUANDO SI ASPETTA IL LANCIO *SENZA* CORRIDORI IN BASE
- POSIZIONE QUANDO SI ASPETTA IL LANCIO *CON* CORRIDORI IN BASE



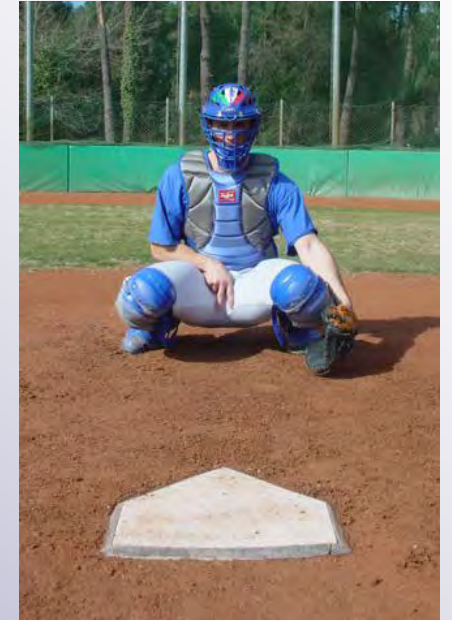
# Distanza dal battitore

- si prende col battitore nel box nella sua posizione normale
  - il ricevitore stando in piedi stende il braccio fino al gomito posteriore del battitore
  - oppure da posizione accosciata distendendo il braccio fino al ginocchio posteriore del battitore



# Posizione quando si danno i segnali

- Coscia e gamba ben chiuse tra loro
- Peso sugli avanpiedi
- Ginocchia leggermente in avanti
- La mano destra sopra l'inguine



# Posizione quando si aspetta il lancio *senza* corridori in base

- Posizione comoda e rilassata
- Peso all'interno dei piedi
- Talloni a terra
- Braccio morbido e rilassato
- La mano libera protetta



# Posizione quando si aspetta il lancio *con* corridori in base

- Il sedere leggermente sollevato, ma la testa deve rimanere allo stesso livello

- La mano nuda è dietro al guanto a pugno chiuso col pollice dentro





# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# RICEZIONE DEL LANCIO

- azione del braccio e del guanto
  - rilassato prima del lancio
  - bloccare il guanto dove si riceve la palla
- incorniciare i lanci (framing)



# Lo shifting





# BLOCCAGGIO DEI LANCI A TERRA

- ginocchia a terra
- guantone tra le ginocchia
- spalle ricurve verso il basso
- bloccare la palla con il corpo, petto e spalle
- non cercare di prendere la palla con il guanto



# TIRI SULLE BASI

- IN SECONDA
- IN TERZA
- PITCH OUT
- BASE INTENZIONALE



# Il tiro in seconda base

- passo corto e veloce
- braccio subito alto dietro, vicino all'orecchio
- tirare sempre sopra la base



# Il tiro in terza base

- dietro al battitore (strike e palle interne)
  - passo incrociato dietro e tiro



- davanti al battitore (palle esterne)
  - passo esterno carico e tiro



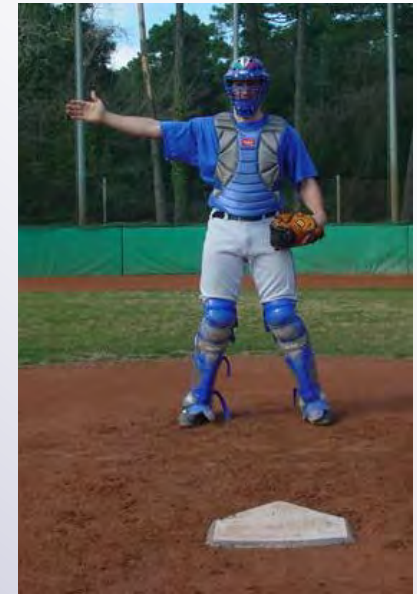
# Il pitch out

- Il ricevitore fa un passo all'esterno anticipando il lancio
- Proseguendo il movimento allinea le spalle alla seconda base e tira



# La base intenzionale

- Il ricevitore si alza in piedi e distende in fuori la mano o il guantone per dare il bersaglio al lanciatore
- Il ricevitore non può uscire dal box per prendere la palla fino a che il lanciatore non l'ha rilasciata



# AZIONI DIFENSIVE

- ELIMINAZIONE PER TOCCATA
- RACCOLTA DEL BUNT E TIRO IN PRIMA
- PRESA DELLE VOLATE
- IL GIOCO FORZATO A CASA BASE



# L'eliminazione per toccata

- Piede sinistro davanti casa base in direzione della terza
- Piede destro rivolto verso la direzione del tiro
- Palla impugnata con la mano nuda nel guanto
- Sempre indossare la maschera





# L'eliminazione per toccata

- Piede sinistro davanti casa base in direzione della terza
- Piede destro rivolto verso la direzione del tiro
- Palla impugnata con la mano nuda nel guanto
- Sempre indossare la maschera



# Raccolta del bunt e tiro in prima

- prima posizionarsi con spalle e fianchi in direzione della prima base
- raccogliere la pallina con due mani a "paletta"
- Passo incrociato dietro per entrare in campo e tiro



# Raccolta del bunt e tiro in prima

- prima posizionarsi con spalle e fianchi in direzione della prima base
- raccogliere la pallina con due mani a "paletta"
- Passo incrociato dietro per entrare in campo e tiro



# Raccolta del bunt e tiro in prima

- prima posizionarsi con spalle e fianchi in direzione della prima base
- raccogliere la pallina con due mani a "paletta"
- Passo incrociato dietro per entrare in campo e tiro



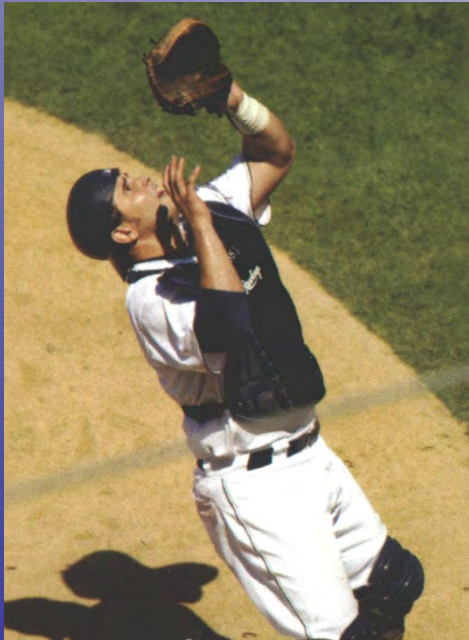
# Raccolta del bunt e tiro in prima

- prima posizionarsi con spalle e fianchi in direzione della prima base
- raccogliere la pallina con due mani a "paletta"
- Passo incrociato dietro per entrare in campo e tiro



# Le volate sul ricevitore

- Togliersi la maschera e gettarla via solo dopo aver individuato la pallina, nella direzione opposta
- Prendere la palla sempre con la schiena rivolta al diamante



# La toccata di casa base su gioco forzato

- Il piede destro sopra casa base
- Il piede sinistro leggermente avanti rivolto nella direzione da cui arriverà il tiro
- Dopo aver preso la palla, passo incrociato per entrare bene in campo, passo col sinistro per allineare il corpo in prima e tiro



**FINE**